

EN FILM AV KIRSI NEVANTI

Efter Sagolandet

PRESS KIT





SYNOPSIS

Vad stort sker, det sker tyst.

Vacker, sorglig, rolig, storslagen och intim – allt på sammagång. En gripande film om Sverige i omvandling, från en verklighet till en annan, under den omtumlande perioden 2019–2022 – början på en ny era. Gängrelaterade mord, explosioner, framväxten av en ny politisk scen där det högernationalistiska Sverigedemokraterna, med rötter i vit makt-rörelsen, får allt större inflytande. I filmen möter vi människor mitt i sin vardag, får ta del av deras drömmar och mardrömmar. Samtidigt präglar pandemin, klimatförändringarna och kriget i Europa nyhetsflödet. Genom allt detta lever vi våra liv, medan stora förändringar sker i det tysta.



EARTH IS
BURNING
IT'S A
CLIMATE CRISIS

SKOLSTREJK
FÖR
KLIMATET



An aerial photograph showing a long, straight, light-colored road or path that winds through a rugged, hilly landscape. The terrain is covered with dark, dense forest and rocky outcrops. In the background, a large industrial facility with several tall chimneys and buildings is visible under a hazy sky. A body of water is also seen in the distance.

OM REGISSÖREN

Kirsi Nevanti är en filmskapare känd för sin karakteristiska personliga stil, djärva klippning och känsliga användning av kamera. Hennes filmer har visats på festivaler som IDFA, Joris Ivens-tävlingen, Semaine de la critique i Locarno och Swedish Film i Tokyo, bland andra. Hon är född i Östkarelen, Finland, bosatt i Stockholm och utbildad vid Dramatiska Institutet i Stockholm (1992–1995). Nevanti är den första filmskaparen i Sverige som har erhållit en konstnärlig praktikbaserad doktorsexamen i film och media, dokumentärfilm (Lunds universitet, 2017). Titeln på hennes doktorsavhandling är: *In Real Life (Or Elsewhere) – Om kreativa processer och parallella verkligheter i dokumentärfilm.*







REGISSÖRENS VISION

Jag ville göra en film om Sverige i förändring. Det blev ett porträtt av en era, en filmisk resa med glimtar av vardagsliv, människor, tankar och oro under en dramatisk period i Sverige och världen. Filmen har flera berättarnivåer: människors röster, jordens perspektiv och tidens gång. Naturen, människans litenhet, världen sedd genom ett makroperspektiv i naturens storslagenhet eller från det lilla landet Sverige – beroende på hur man väljer att se det. Rappare från Tornedalen spelar in en musikvideo, en konstnär längtar efter att se regnbågsflaggor och drömmer om ett armlängdsavstånd från politikerna, en fiskare tror att han kanske har skonats från det värsta av coronaviruset genom att bo i ett glesbefolkat område. Medierna förmedlar nyheterna och i skogarna brinner sopbergen. Kärlek spirar, ett krig bryter ut i Europa, historiska förändringar sker – och vi lever våra liv. Fokus ligger på vardagen bakom rubrikerna. Vad stort sker, det sker tyst (citat Erik-Gustav Geijer, Odalbonden).









Med: Elisabet Svensson, Bengt Billingskog, Love Pettersson, Rajahurrit, Mary Vase, Helen Alem, David Viklund, Anna Nuzha, Jens Werkander, Eva Hållsten med flera.

Originaltitel: Efter Sagolandet

Engelsk titel: Land of Dreams

Längd: 97 min.

Genre: Dokumentär, spelfilm

Regissör: Kirsi Nevanti

Filmfotografer: Robert Nordström, Peter Östlund

Klippning: Julian Antell

Ljuddesign: Jan Alvermark

Grafisk design: Åsmund Sollihøgda

Postproducent: Joni Valkama

Färgkorrigering: Marko Terävä / PostControl Helsinki

Musik & rättighetsklarering: Allan Montan

Översättningar: Jennifer Evans

Kompositör (originalmusik): Michel Wenzer

Bildförhållande: 2:1 Färg

Ljudsystem: 5.1

Visningsformat: DCP

Inspelningsformat: 4K

Animationstekniker: 2D

Upplösning: 4K

Producerad av: Nevanti Film AB

Producenter: Kirsi Nevanti, Anna J Ljungmark

Co-producent: Markku Tuurna / Filmimaa Oy

Med stöd från: Svenska Filminstitutet / Juan Pablo Libossart

Finlands filmstiftelse / Eero Tammi, AVEK / Mikko Peltonen

I samarbete med: Yle / Jenny Westergård

I samproduktion med: Filmimaa / Markku Tuurna / Film Stockholm / Rafael Franco

Festivaldistribution: Sara Rüster / Svenska Filminstitutet

Svensk biodistribution: Folkets Bio AB



An aerial photograph of a logging site. In the foreground, a dirt road with tire tracks runs diagonally across a green field. To the right, there is a large pile of logs and a pile of debris with smoke rising from it. In the background, a dense forest of tall, thin trees is visible under a cloudy sky.

KONTAKT

Kirsi Nevanti, *Regissör*
mail@nevanti.com
+46 708 507 508

A FILM BY KIRSI NEVANTI

After Sagolandet

WHEN SOMETHING BIG HAPPENS,
IT HAPPENS QUIETLY.



"EFTER SAGOLANDET"

WITH SUPPORT FROM SWEDISH FILM INSTITUTE · JUAN PABLO LIBOSSART, FINNISH FILM FOUNDATION · EERO TAMMI, AVEK · MIKKO PELTONEN
IN COLLABORATION WITH YLE · JENNY WESTERGÅRD IN CO-PRODUCTION WITH FILMIMAA · MARKKU TUURNA, FILM STOCKHOLM · RAFAEL FRANCO
FESTIVAL DISTRIBUTION SARA RÜSTER · SWEDISH FILM INSTITUTE, A LAND OF DREAMS · EFTER SAGOLANDET PRODUCTION KIRSI NEVANTI

© 2024 NEVANTI FILM AB

