



"EN FILM SOM KÄNNNS"

SR Kultur



"VERKLIGHETENS 'THE HANDMAID'S TALE'"

Aftonbladet



"DOKUMENTÄRFILM NÄR DEN ÄR SOM BÄST"

Dagens Nyheter



"SYSTEMSKAP OCH ETT ALDRIG SINANDE HOPP"

Göteborgs-Posten



"STARKT ANGELÄGEN"

Sydsvenskan

"VACKER, SPÄNNANDE OCH RÖRANDE"

Kyrkans Tidning



**"DEN SOM SER DETTA UTAN ATT BERÖRAS
MÅSTE HA ETT HJÄRTA AV STEN"**

Kulturbloggen



THE SEVENTEEN

NÄR MISSEFALL ÄR ETT BROTT | EN FILM AV CELINA ESCHER



folketsbio.se

