

THESSALONIKI
DOCUMENTARY
FESTIVAL
NEWCOMERS
COMPETITION 2020

OFFICIAL SELECTION
hotdocs
2020 OUTSPOKEN. OUTSTANDING.

OFFICIAL SELECTION
TEMPO
TEMPO DOCUMENTARY
AWARD

70^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

ALLTID

AMBER

av Lia Hietala & Hannah Reinikainen
med Amber, Sebastian & Olivera

foto: Lia Hietala, Amber Mastracci, Luciano Mastracci & Almo Mastracci | klipp: Hannah Reinikainen, Lia Hietala, Laine Hengro & Charlotte Landelius
musik: Shikid | grafisk design: Bastion - Agency Studio Lab | ljudredigering: Fredrik Ström | kolorering: Kim Eklund | producerad av Story
översatt av: Docut Film Capital Stockholm, Basta, Mandelbrot, Film Stockholm, Filmgalleri, Anne-Marie Sjöström, Emma, Svenska Filminstitutet,
Joan Paulo Lombardi | i samproduktion med: Sveriges Television, Håll Kontaktskåp | producerat av: Hugo Olsson & Malin Lindgren
© Story AB 2020

Story

Svensk
Film
Institute

svt

STILL
DEBUT

TV

FOLKET
BIO

www.story.se

story.se



ALLTID AMBER

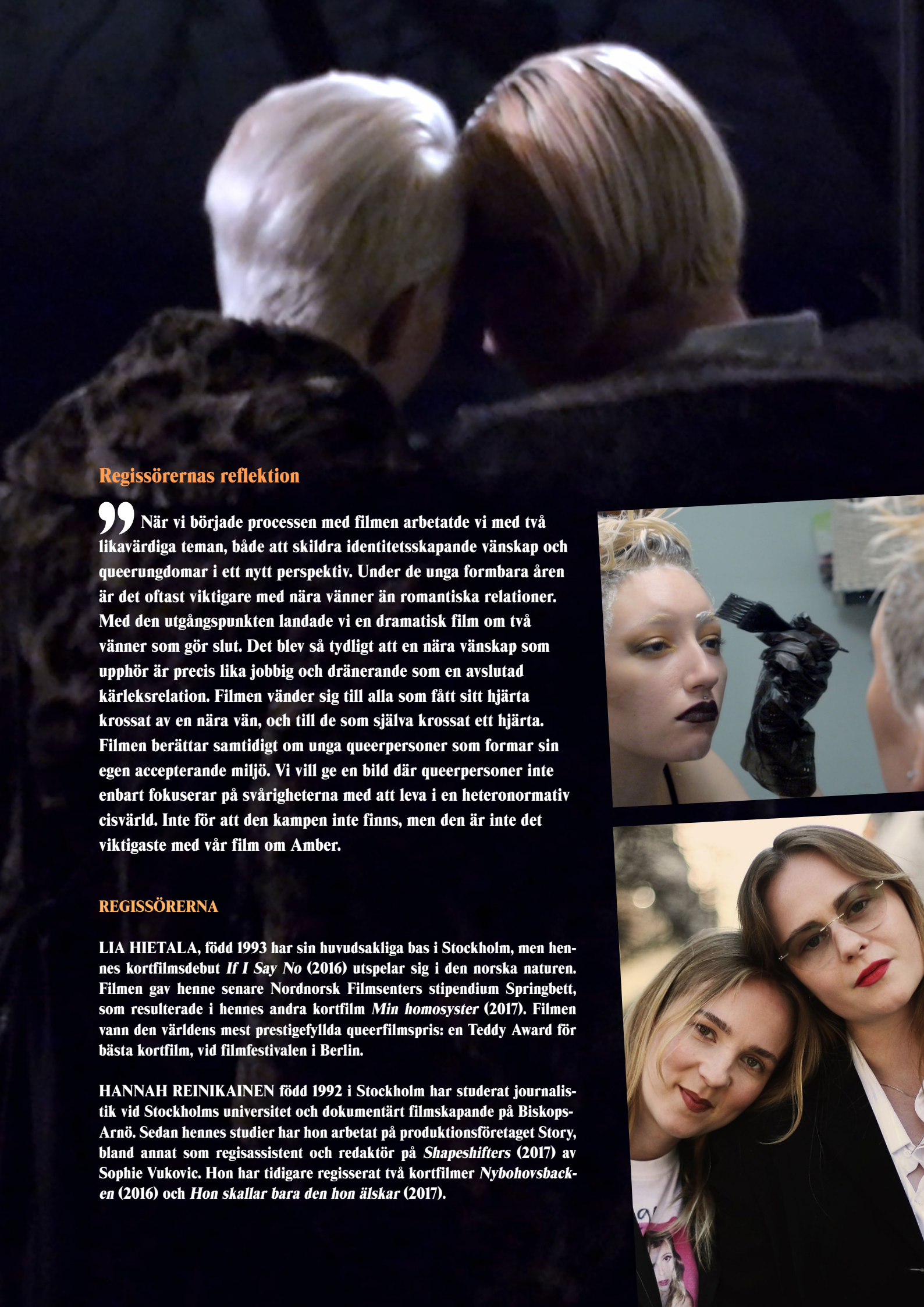
Amber är 17 år, ickebinär och planerar att inleda sin utredning på transvården i Stockholm. Som stöd finns Ambers mamma och bästa vännen Sebastian som delar erfarenheten av könsdysfori och är den närmaste vän Amber någonsin haft. De två vännerna hänger varje dag och delar på allt i en berusande tid av identitetsskapande, drömmar, fester och nyfunna vänskaper. Men när Amber träffar kärleken ställs relationen med Sebastian på prov. En uppväxtskildring om stark vänskap, svek och att våga lita på människor igen.

Det är när Sebastian kommer ut som trans som Amber introduceras till en ny värld långt bort från omvärldens trånga blickar och normer. Filmen följer Amber och Sebastian i deras vardag, när dom hänger efter skolan, färgar håret på varandra och sover över hos Amber. Vi får även följa Amber själv via mobilfilmer och arkivmaterial från barndomen.

Men något börjar skava i Amber och Sebastians utopiska värld. Amber börjar oroa sig över relationen mellan Sebastian och Ambers flickvän Charlie. Vem är det som Charlie egentligen helst vill hänga med, Amber eller Sebastian? Långsamt sugs vi in i ett triangeldrama som eskalerar i bråk. Det brister totalt när Amber förstår att Sebastian och Charlie är kära i varandra och bestämmer sig för att bryta kontakten med båda två. Amber är på botten med ett krossat hjärta och måste försöka hitta sig själv i en värld där allt tycks påminna om Sebastian.

I kaoset som följer är det mycket fest och självdestruktivet men med glimtar av något nytt och Amber börjar långsamt bygga upp ett nytt liv. Nu börjar Amber hänga med sin mamma, går på dejt och försöker hitta nya betydelsefulla relationer och till slut får Amber sin efterlängtnade diagnos och bli bekräftad som icke-binär från ANOVA. Filmen följer Ambers tankar kring diagnosen, allt med målet att hitta sig själv. Ett intimt porträtt av den nya generationens ungdomars sökande efter identitet på helt nya premisser.





Regissörernas reflektion

” När vi började processen med filmen arbetade vi med två likavärdiga teman, både att skildra identitetsskapande vänskap och queerungdomar i ett nytt perspektiv. Under de unga formbara åren är det oftast viktigare med nära vänner än romantiska relationer. Med den utgångspunkten landade vi en dramatisk film om två vänner som gör slut. Det blev så tydligt att en nära vänskap som upphör är precis lika jobbig och dränerande som en avslutad kärleksrelation. Filmen vänder sig till alla som fått sitt hjärta krossat av en nära vän, och till de som själva krossat ett hjärta. Filmen berättar samtidigt om unga queerpersoner som formar sin egen accepterande miljö. Vi vill ge en bild där queerpersoner inte enbart fokuserar på svårigheterna med att leva i en heteronormativ cisvärld. Inte för att den kampen inte finns, men den är inte det viktigaste med vår film om Amber.

REGISSÖRERNA

LIA HIETALA, född 1993 har sin huvudsakliga bas i Stockholm, men hennes kortfilmsdebut *If I Say No* (2016) utspelar sig i den norska naturen. Filmen gav henne senare Nordnorsk Filmsenters stipendium Springbett, som resulterade i hennes andra kortfilm *Min homosyster* (2017). Filmen vann den världens mest prestigefyllda queerfilmspris: en Teddy Award för bästa kortfilm, vid filmfestivalen i Berlin.

HANNAH REINIKAINEN född 1992 i Stockholm har studerat journalistik vid Stockholms universitet och dokumentärt filmskapande på Biskops-Arnö. Sedan hennes studier har hon arbetat på produktionsföretaget Story, bland annat som regissistent och redaktör på *Shapeshifters* (2017) av Sophie Vukovic. Hon har tidigare regisserat två kortfilmer *Nybohovsbacken* (2016) och *Hon skallar bara den hon älskar* (2017).





ALLTID AMBER

PRODUKTIONSUPPGIFTER

REGI

Lia Hietala & Hannah Reinikainen

PRODUCENTER

Melissa Lindgren & Göran Hugo Olsson

FOTO

Lia Hietala

KOMPLETTERANDE FOTO

Sara Thisner Lindstedt

Amber Mastracci, Luciano Mastracci

Alma Mastracci

KLIPPNING

Hannah Reinikainen

Lia Hietala

Anton Hemgren

Charlotte Landelius

MUSIK

Shitkid

LJUDDSIGN

Fredrik Stålné

GRADING

Kim Ekberg

GRAFIK

Bastion Agency

PRODUKTION

Story AB

MED STÖD AV

UnCut

Film Capital Stockholm/ Beata Mannheimer

Film Stockholm, Filmbasen/

Anne-Marie Söhrman Fermelin,

Svenska Filminstitutet / Juan Pablo Libossart

Sveriges Television / Matti Kentrschynskyj

75 minuter, DCP

Sverige 2020

Folkets Bio

SAMPRODUCERAD MED

LÅNGD & FORMAT

LAND & ÅR

DISTRIBUTION