



HÄNDELSE I YDRE

EN FILM AV **ALEXANDER RYNÉUS MALLA GRAPENGISSER PER BIFROST**

MANUS OCH REGI AV **ALEXANDER RYNÉUS MALLA GRAPENGISSER & PER BIFROST** PRODUCENT **MALLA GRAPENGISSER** EXEKUTIVA PRODUCENTER **ALEKSANDAR GOVEDARICA & GREG RUBIDGE**
FOTOGRAFER **ALEXANDER RYNÉUS & PER BIFROST** KLIPP **MERVI JUNKKONEN** ORIGINALMUSIK **STEFAN LEVIN** LJUDDSIGN & MIX **CHRISTIAN CHRISTENSEN** VOICE OVER **MALLA GRAPENGISSER**
GRADING **SEBASTIAN GUEST** ONLINE **THOMAS AHLÉN** TERRASSENPOST ARTWORK **JAN ARNDORFF**
PRODUCERAD AV **FOSFOR PRODUKTION** I SAMPRODUKTION MED **SVERIGES TELEVISION** OCH **FILM I DALARNA** MED STÖD FRÅN **SVENSKA FILMINSTITUTET CECILIA LIDIN & KLARA GRUNNING**
FILM I ÖST MATTIAS AHLÉN YDRE KOMMUN I SAMARBETE MED **YLE** OCH **TERRASSENPOST**
(THE FILM HAS BEEN DEVELOPED WITH THE SUPPORT OF THE DOK.INCUBATOR WORKSHOP 2017)

GIANTSANDTHEMORNINGAFTER.COM /FB.@GIANTS-AND-THE-MORNING-AFTER

HÄNDELSE I YDRE

Ett nytt barn har kommit till världen i Ydre. Kommunalrådet åker personligen hem till familjen för att gratulera. Befolkningsstatistiken följs noggrant och varje ny invånare är avgörande för det lilla samhällets överlevnad.

Händelser i Ydre är en dokumentär dramakomedi som vandrar genom skapelsemyter, sagor och vardagsrealism med fokus på de små ögonblicken i en av Sveriges minsta kommuner.

Händelser i Ydre är ett lågmålt drama om förankring, tillhörighet, ansvar och kärlek till sin kommun och där kommunalrådet har gjort det till sin huvuduppgift att få dit nya innevånare. Humorn är förankrad i förhöjda ögonblick av det lilla i det vardagsnära. En stor dos naturmysticism svävar över berättelsen där hemlighetsfulla grottor och djupa skogar med mossiga stenar blir återkommande element.

REGISSÖRERNAS KOMMENTAR

"Filmen berättar om ett stycke tid och liv i en glesbygds-kommun. Det är en film där saker får ta tid där vi lägger ett starkt fokus på det visuella, scen-berättandet och stämningar. Där vi följer processer, utmaningar under en längre tid och där karaktärer får komma fram med sina olika nyanser och personligheter.

Ett lager i filmen blir det mystiska och trolska med rötter i det förgångna. En gigantisk träskulptur av Jätten Bule står vid en av infarterna till centralorten Österbymo. Det är en historia som daterar sig till tiden då Sverige kristnades. Urgamla historier om jätten Bule och Urkon är ett lager som sammanflätas med den trolska skogen. Det blir ett element i filmen som gläntar till det förgångna under nuet.

Filmen handlar om kommunens strategier för att överleva och karaktärernas olika livsprojekt. Kommer kommunens invånarantal att öka, ska fabriken växa, kommer Bengt kunna betala sina bankkulder och Lottie, hur går det med hennes graviditet och hennes livsprojekt. Elementen är filmens karaktärer, kommunen, den mystiska och trolska, naturen, mellanrummen, samtalen, evenemang som Sommarodden, barn, vattenspridare, skymningsljus. Filmen svävar över kommunen och dyker ner och fångar olika rörelser, aktiviteter, händelser och tystnaden.

Filmen är en skärva i den stora berättelsen som berättar om människors livsvillkor i en liten okänd kommun som Ydre, som ligger lite avskild men med allmängiltiga drag som vi alla kan känna igen oss i. Den ojämna kampen mellan stad och land är global och förs överallt, i Norden, i Europa och övriga världen och där landet och en levande landsbygd till synes är starkt hotad i de allra flesta fall!"

MEDVERKANDE

Sven-Inge Karlsson, Bengt Rääf, Lottie och Alex Rääf
Avasoo, Emelia Martinsson, Lina Ljunbecker,
Amina Hassan Adam och Fadumo Abdirahman

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och regi Per Bifrost, Malla Grapengiesser
..... Alexander Rynéus
Foto Alexander Rynéus, Per Bifrost
Producent Malla Grapengiesser
Produktion Fosfor Produktion©
Längd och format 90 minuter, DCP
Land och år Sverige 2018
Klippning Mervi Junkkonen
Originalmusik Stefan Levin
Ljudläggning Christian Christensen
Grading Sebastian Guest
Distribution Folkets Bio

