

DRAGON AWARD NOMINEE
Göteborg Film Festival

TEMPO
OFFICIAL SELECTION
TEMPO DOCUMENTARY
AWARD

CINÉMA DU RÉEL
Festival International
de films documentaires

MOMENTO FILM PRESENTERAR

Vinterboj

EN FILM AV FRIDA KEMPPF

NIO MÅNADER.
EN MÖJLIGHET ATT RÄDDA
EN KVINNAS LIV.



En samproduktion med Les films du balibari, Adomeit Film & Film i Väst / Regissör Frida Kempff / Producent David Herdies / Samproducenter Estelle Robin You & Katja Adomeit / Fotograf Catherine Lutes / Klippare Erika Gonzales-SFK & Erik Andersson-SFK / Medverkande Doris Floding, Talia Benoliel Singer, Cheryl Dillon & David Oats / Klippkonsult Nicolas Chaudergeur Ljudtekniker Mike Filippov & Frida Kempff / Ljuddesign & Mix Thomas Jæger / Mainstream Aps Kompositör Kristian Selin Eidnes Andersen / PR & Marknadsföring MÄDDER / Med stöd från Svenska Filminstitutet, The Sundance Institute Documentary Film Program, MEDIA Programme of the European Union, Konstnärsnämnden, Filmregion Stockholm-Mälardalen, Centre national du cinéma et de l'image animée, Procirep – Société des producteurs, Région Pays De La Loire, Utbildningsradion / Distributör Folkets Bio © Memento Film, Les films du balibari, Adomeit Film, Film i Väst 2015

MOMENTO
LES FILMS DU
BALIBARI

Adomeit

FILM I VÄST

Swedish
Film Institute

sundance

MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA

FILMREGION
STOCKHOLM-MÄLARDALEN

PROCIREP

PAYS DE LA LOIRE

KONSTNÄRSNÄMNDEN

FOLKETS BIO

www.momentofilm.se

www.folketsbio.se



Vinterboj

EN FILM AV FRIDA KEMPFF

SYNOPSIS

Cannesbelönade regissören Frida Kempffs första långfilm är en poetisk och nära berättelse om den sköra relationen mellan en grupp sjuksköterskor och de socialt utsatta kvinnor de försöker hjälpa.

I ett köldslaget Toronto försöker några gravida kvinnor desperat få tillbaka kontrollen över sina liv. På pappret har de allt emot sig: hemlöshet, drogberoende, våldsamma relationer. Men tätt intill står deras skyddande änglar, sjuksköterskorna vid stadens offentliga vårdprogram. De jobbar för att ge kvinnorna en chans att få behålla sina nyfödda. Kanske kan det bli en början på ett nytt liv.

Här finns Vera, gravid för åttonde gången. Hon rymmer från sitt rehabprogram men kommer tillbaka – gråtande och rädd för vad hon ställt till med. Och här finns Charleene, vars sönderslagna leende vittnar om hennes våldsamma ex-partner. Men här finns också Talia, Doris och de andra sköterskorna. Som låter sina egna liv vänta för att kunna finnas där för sina patienter. De fungerar som socialarbetare och som välbehövliga vänner, gör allt från att organisera sjukhusbesök till att komma förbi med en pizza.

Vinterboj är en dokumentär som skildrar livet i all sin skörhet. Det är en film om tillit och om modet att aldrig sluta hoppas.

REGISSÖRENS EGNA ORD

"Idén till Vinterboj kom från min egen frustration över vilket samhälle vi idag har fått, inte bara i Sverige utan i stora delar av Europa. Främlingsfientligheten ökar.

Det viktigaste idag är att se om sitt eget hus. Jag ville göra något som var precis motsatsen till detta – jag ville göra en film om medmänsklighet och ge en injektion empati till publiken.

Sjuksköterskor är en grupp som sällan skildras i film och vid ett tillfälle satt jag och provade att googla på sjuksköterska+hjälp+hopp och upp kom en artikel ifrån Toronto Star om en grupp sjuksköterskor som hjälper hemlösa gravida kvinnor i Toronto. En vecka tidigare hade gruppens chef i frustration sagt till de andra sjuksköterskorna – "Någon borde verkligen göra en film om oss, så att människor får en förståelse för den verklighet vi jobbar i." Jag ringde dom och filmen **Vinterboj** föddes.

Under en vinter i Toronto följer jag sjuksköterskorna i arbetet med deras klienter. Filmen är inte ute efter en mer rättvisande bild av socialt utsatta kvinnor, utan skildrar de processer som samverkar när människor är som mest utsatta – och kämpar för att få ett bättre liv. Inga frågor är för stora för att möta och sjuksköterskorna bidrar till att göra det möjligt för kvinnorna att våga ta itu med dem.

Vinterboj handlar framförallt om vikten av medmänsklighet och att vi måste våga och ha tid att lyssna på varandra.

De långa tagningarna och de fasta bilderna ger tittaren tid att reflektera inte bara över kvinnornas liv utan också över sitt eget. De få klippen i filmen ger en känsla av att tittaren får vara närvarande i scenerna utan att manipulera med klippbilder, ljus och musik. Staden som karaktär spelar en viktig roll i filmen då den visar på hur nära varandra vi lever, men också hur långt ifrån varandra vi har kommit. Kvinnorna i filmen jobbar för det motsatta.

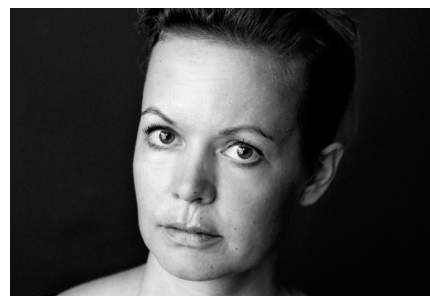
Vinterboj är den enda hjälpbojen som fungerar under vintertid på havet och jag tyckte det var en fin metafor för det arbete som sjuksköterskorna gör."



FRIDA KEMPPF – REGISSÖR

Frida Kempff är en svensk filmregissör, född 1977 i Sala, Västmanland. Hon började arbeta med tv- och filmproduktion i slutet av 90-talet och har sedan dess arbetat som regissör och producent för flera nordiska tv- och dokumentärproduktioner. 2006 tog hon sin examen från Dramatiska Institutet i Stockholm, och hade då fyra kortdokumentärer med sig i bagaget, samtliga visade på SVT och festivaler över hela världen. 2008 regisserade hon kortfilmen **Micky Bader** som bland annat vann jurypriset i den officiella tävlan i Cannes, 2010. Sedan dess har Frida registrerat ytterligare två kortfilmer, som båda vunnit internationella priser världen över.

Med stor passion för sina ämnen och en stark filmisk röst har Frida Kempff snabbt blivit en av Sveriges mest intressanta regissörer. Hennes filmer kretsar kring människans sårbarhet, och hon skildrar alltid sina individer med värme och respekt.



Frida Kempff



David Herdies

DAVID HERDIES – PRODUCENT

David Herdies driver produktionsbolaget Momento Film. Under senare år har han producerat och regisserat filmer som har visats på festivaler, biografer och tv runt om i världen, däribland **Att skiljas**, **Gerillasonen**, **När ingen ser** och Peabody-belönade **Give Us The Money**.

ESTELLE ROBIN YOU – SAMPRODUCENT

Estelle Robin You driver det franska produktionsbolaget Les films du balibari. Hon har producerat flera filmer som fått internationell uppmärksamhet, bland annat dokumentärerna **Village without women** och **The Man Who Made Angels Fly**.

KATJA ADOMEIT – SAMPRODUCENT

Katja Adomeit driver sedan 2012 produktionsbolaget Adomeit Film, och har innan dess arbetat på Zentropa under flera år. Hon har fått stor uppmärksamhet för sina tidigare filmer som till exempel **The Weight of Elephants** och **Berik** som vann Grand Prix under Kritikerveckan i Cannes.

CATHERINE LUTES – FILMFOTOGRAF

Catherine Lutes har filmat flera dokumentärer och spelfilmer, och har sedan hon började filma intresserat sig för berättelser i gränslandet mellan fiktion och dokumentär. Bland hennes senaste verk finns titlar som internationellt prisade **Hold fast**, **Algonquin** och **Molly Maxwell**.

ERIKA GONZALES – KLIPPARE

Erika Gonzales har arbetat med både dokumentär och fiktion under flera år. Flera filmer har vunnit priser och rönt framgång vid filmfestivaler. Hon belönades för bästa klipp på Animex International Film Festival och var med vid Berlinale Talent Campus 2008.

THOMAS JÆGER – LJUDDDESIGNER

Thomas Jæger har en lång erfarenhet av långfilmer och TV-serier, inklusive flera filmer av Lars von Trier, Thomas Vinterberg och Christian Dyekjær. Bland hans senaste titlar bör nämnas **Nymphomaniac** och **Jakten**.

MEDVERKANDE

Doris Floding
Talia Benoliel Singer
Cheryl Dillon
David Oats

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regissör Frida Kempff
Producent David Herdies
Filmfotograf Catherine Lutes
Klippare Erika Gonzales & Erik Andersson

Produktion Memento Film © Sverige 2015
I samproduktion med Les films du balibari, Adomeit Film & Film i Väst
Samproducenter Estelle RobinYou & Katja Adomeit
Klippkonsult Nicolas Chauderge
Ljud Mike Filippov & Frida Kempff
Ljuddesign & Mix Thomas Jaeger
Kompositör Kristian Selin Eidnes Andersen

Producerad med stöd från Svenska Filminstitutet, The Sundance Institute, MEDIA,
..... Konstnärsnämnden, Filmregion Stockholm- Mälardalen, CNC, Procirep,
..... Région Pays de la Loire, UR

Längd och format 86 min /DCP
Distribution Folkets Bio

info@folketsbio.se 08 545 275 20

www.folketsbio.se

www.facebook.com/winterbuoyfilm

www.momentofilm.se



Nominerad till First Films International Competition 2015 – Cinéma du Réel

Nominerad till Tempo Documentary Award 2015 – Tempo Dokumentärfestival

Nominerad till Dragon Award Best Nordic Documentary 2015 – Göteborgs Filmfestival